

## UMOWA O PRACE PROJEKTOWE

nr .....

zawarta w dniu ..... roku w Nowej Rudzie pomiędzy:

Gminą Nowa Ruda z siedzibą przy ul. Niepodległości 2, 57 – 400 Nowa Ruda,  
NIP 885 – 15 – 34 – 651, REGON 89071842, reprezentowaną przez:

Zastępcę Wójta Gminy Nowa Ruda - Annę Zawisłak – działającą na podstawie upoważnienia z dnia  
15 kwietnia 2021r. nr SE.0052.11.2021

przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Nowa Ruda – Urszuli Brzóska  
zwaną dalej "Zamawiającym" a

.....  
.....  
zwanym dalej Przyjmującym zamówienie.

Strony zawarły niniejszą umowę zgodnie z Zarządzeniem Nr 7/22 Wójta Gminy Nowa Ruda z dnia  
10 stycznia 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych, do  
których nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień  
publicznych.

### § 1

1. Zamawiający zleca a Przyjmujący zamówienie przyjmuje do wykonania prace zwane dalej  
„Przedmiotem Umowy”, polegające na:

**Opracowanie dokumentacji projektowej oraz kosztorysowej na zadanie  
pn.: „Zagospodarowanie terenu przy ul. Fabrycznej 31 w Ludwikowicach Kłodzkich”, dz. nr  
885/14, 1152/2, obręb 0009 Ludwikowice, Gmina Nowa Ruda zgodnie z zapytaniem ofertowym  
do niniejszej umowy.**

2. Do obowiązków Przyjmującego zamówienie w ramach wykonania przedmiotu umowy należy:

- a) wykonanie dokumentacji projektowej budowlanej wielobranżowej w sposób zgodny z  
zapisami miejscowego planu zagospodarowania terenu;
- b) pozyskanie wszystkich potrzebnych uzgodnień, opinii niezbędnych do pozyskania decyzji  
o pozwolenie na budowę;
- c) wykonanie dokumentacji kosztorysowej ;
- d) wykonanie Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót;
- e) wykonanie przedmiaru robót;
- f) uzyskanie i opracowanie mapy do celów projektowych;
- g) uzyskanie niezbędnych pozwoleń, uzgodnień, uzgodnień branżowych.

3. Integralną częścią niniejszej umowy jest oferta Przyjmującego zamówienie z dnia.....

4. Przyjmujący zamówienie oświadcza, że posiada uprawnienia niezbędne do realizacji przedmiotu  
umowy.

### Zakres prac projektowych

### § 2

Wykonanie:

1) **projektu budowlanego** złożonego z:

- a. projektu zagospodarowania terenu sporządzonego na aktualnej mapie do celów

projektowych;

- b. projektu architektoniczno- budowlanego wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną;
- c. projektu technicznego dla wszystkich branż;

Projekt powinien obejmować: ukształtowanie terenu, zieleń, mała architekturę, nawierzchnie, oświetlenie użytkowe i dekoracyjne;

Wszystkie w/w projekty- w ilości 3 kompletnych egzemplarzy w formie papierowego oryginału oraz 1 w formie cyfrowej;

2) **projektu wykonawczego** dla wszystkich branż - zgodnie z obowiązującymi wymaganiami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego oraz Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z późniejszymi zmianami w ilości 3 egzemplarzy w formie papierowej i 1 egzemplarz w formie cyfrowej (pdf i dwg),

3) **kosztorysów inwestorskich dla wszystkich branż** – w ilości 3 egzemplarzy w rozbiu na poszczególne branże w formie papierowej oraz 1 w formie cyfrowej (PDF i Ath)– wykonany zgodnie z obowiązującymi wymaganiami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z 20 grudnia 2021 roku.

4) **przedmiarów robót** – w ilości 3 egzemplarzy w rozbiu na poszczególne branże w formie papierowej oraz 1 w formie cyfrowej (PDF i Ath) – wykonany zgodnie z obowiązującymi wymaganiami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z 20 grudnia 2021 roku

5) **specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych** - w ilości 3 egzemplarzy w formie papierowej oraz 1 w formie cyfrowej – wykonane zgodnie z obowiązującymi wymaganiami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;

6) **badania gruntu oraz dokumentację geotechniczną, jeśli będzie taka konieczność**– w ilości 4 egzemplarzy w formie papierowej oryginału oraz 1 w formie cyfrowej;

7) **przygotowanie i złożenie w imieniu Zamawiającego materiałów do wniosku na zgłoszenie robót bądź wniosku o uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę** wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniem o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane oraz uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę – na podstawie udzielonego pełnomocnictwa, lub braku sprzeciwu do zgłoszenia robót, jeżeli zajdzie taka potrzeba;

### Nadzór autorski

#### § 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia nadzoru autorskiego - od dnia zawarcia niniejszej Umowy do dnia otrzymania pozwolenia na użytkowanie.
2. W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązany jest do:
  - 1) bieżącego sprawdzania i kontroli, czy Inwestycja jest realizowana zgodnie z Projektem, pozwoleniem na budowę lub zgłoszeniem budowy/robót budowlanych właściwemu organowi administracji i przepisami prawa budowlanego, w szczególności poprzez wizyty na budowie (w ilości i czasie wymaganych realizacją Inwestycji), dokonywanie wpisów do dziennika budowy i sporządzanie notatek etc. a także obecności na naradach koordynacyjnych zarówno projektowych, jak i budowlanych;

- 2) udzielania pisemnych wyjaśnień: Inwestorowi, Kierownikowi Budowy, Kierownikom Robót oraz wykonawcom robót budowlanych, najpóźniej w terminie, 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia przez nich takiej potrzeby;
- 3) proponowanie rozwiązań zamiennych;
- 4) usuwania, w terminie do 3 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia, wszelkich wad i kolizji rozwiązań projektowych zgłaszanych przez Inwestora, Kierownika Budowy i Kierowników Robót, uzupełniania szczegółów i korygowania Projektu oraz wyjaśniania wykonawcom wątpliwości powstałych w toku realizacji inwestycji;
- 5) aktualizowania Projektu i nanoszenia zmian projektowych;
- 6) koordynacji branżowej w zakresie zmian dokumentacji wykonawczej i powykonawczej wprowadzanych w toku realizacji Inwestycji po uzyskaniu pozwolenia na budowę;
- 7) czuwania w toku realizacji Inwestycji nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z Projektami i obowiązującymi przepisami, a w szczególności techniczno – budowlanymi;
- 8) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w danym Projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do udziału w postępowaniu o uzyskanie pozwolenia na użytkowanie, obiektu wykonanego zgodnie z Projektem, w tym w szczególności do dostarczania dokumentacji potrzebnej do uzyskania pozwolenia na użytkowanie

#### § 4

Dokumentacja, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) – 5), powinna być zaopatrzona w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie Przyjmującego zamówienie, iż jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno – budowlanymi oraz normami i że została wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

#### Terminy realizacji

#### § 5

##### **Termin realizacji Przedmiotu zamówienia z podziałem na:**

1. Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu przy Centrum Kultury Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich:
2. **1 miesiąc od dnia zawarcia Umowy**, tj do dnia..... , Wykonawca przekaze Zamawiającemu 2 kpl. Opracowanej koncepcji w wersji papierowej i elektronicznej.
3. Opracowanie projektu zagospodarowania terenu na podstawie zawiedzonej przez Zamawiającego koncepcji zagospodarowania terenu, który będzie załącznikiem do zgłoszenia budowy/uzyskania pozwolenia na budowę:  
**3 miesiące od dnia zawarcia umowy** tj. do dnia.....
4. Opracowanie Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Przedmiarów robót i Kosztorys inwestorski:  
**4 miesiące od dnia zawarcia umowy** tj. do dnia:.....
5. Przygotowanie i złożenie w imieniu Zamawiającego kompletnych i prawidłowych materiałów do wniosku na zgłoszenie robót bądź wniosku o uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę w Starostwie Powiatowym w Kłodzku w celu uzyskania ostatecznej decyzji:  
**7 dni od akceptacji przez Zamawiającego projektu zagospodarowania terenu** tj. do dnia.....

## **Wynagrodzenie i rozliczenie**

### **§ 6**

1. Strony ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy będzie wynagrodzenie ryczałtowe. Ustalone w tej formie wynagrodzenie Przyjmującego zamówienie wynosić będzie:

netto: ..... zł (słownie: .....)

brutto: ..... zł (słownie: .....).

2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty i opłaty dodatkowe oraz wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do dokumentacji projektowej;

3. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy, nastąpi po przekazaniu Zamawiającemu dokumentacji wraz z dostarczeniem Zamawiającemu potwierdzenia złożenia w Starostwie Powiatowym w Kłodzku wniosku o wydanie pozwolenia na budowę, na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez przedstawiciela Zamawiającego i Przyjmującego zamówienie.

4. Wynagrodzenie Przyjmującego zamówienie płatne będzie przelewem, w terminie do 30 dni od daty doręczenia faktury, na numer rachunku bankowego wskazany w fakturze - po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru przedmiotu umowy bez wad. Za datę dokonania płatności Strony uznają dzień zaksięgowania obciążenia na rachunku bankowym Zamawiającego.

## **Podwykonawcy**

### **§ 7**

Strony ustalają, że Przyjmujący zamówienie nie może realizować przedmiot umowy za pomocą Podwykonawców.

## **Nadzór**

### **§ 8**

1. Zamawiający wyznacza do kontaktów z Przyjmującym zamówienie w sprawach dotyczących realizacji przedmiotu umowy .....,

2. Przyjmujący zamówienie wyznacza do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji przedmiotu umowy - .....

## **Odbiór**

### **§ 9**

1. Przyjmujący zamówienie zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru przedmiotu umowy.

2. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu umowy w siedzibie Zamawiającego.

3. Forma przekazania przedmiotu zamówienia:

Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu w następującej formie:

1). projekt budowlany:

- celem przedłożenia do sprawdzenia i akceptacji przez Zamawiającego – 3 egz. w formie papierowej oraz 1 egz. w formie elektronicznej,

- ostateczna wersja projektu (po pisemnej akceptacji Zamawiającego) – łącznie 3 komplety w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej w programie \*.dwg i w formacie \*.pdf,

2). kosztorys inwestorski, przedmiar robót

- celem przedłożenia do sprawdzenia i akceptacji przez Zamawiającego – 1 egz. w formie elektronicznej,

- ostateczna wersja kosztorysu inwestorskich i przedmiaru robót 2 komplety w wersji papierowej i w wersji elektronicznej w formacie \*.pdf oraz \*.ATH.

3). specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (STWiOR):

- 1 egz. w wersji elektronicznej celem przedłożenia do sprawdzenia i akceptacji przez Zamawiającego,

- ostateczna wersja STWIOR (po pisemnej akceptacji – Zamawiającego 2 komplety w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej w formacie \*.pdf oraz \*.docx).

Przekazanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej nastąpi na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych. Do protokołów zostanie załączone oświadczenie Wykonawcy, iż dokumentacja projektowa i kosztorysowa jest zgodna z zamówieniem, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami, i jest kompletna z punktu widzenia celu jakiego mają służyć.

4. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:

- 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy wówczas Przyjmującemu Zamówienie dodatkowy termin do ich usunięcia ;
- 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to Zamawiający może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie lub odstąpić od umowy.

5. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak i terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych przy odbiorze wad.

### **Gwarancja i rękojmia**

#### **§ 10**

1. Przyjmujący zamówienie udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonanie dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy.

2. Okres gwarancji ustala się na 36 miesięcy od daty odbioru dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy.

3. Strony umowy rozszerzają odpowiedzialność Przyjmującego zamówienie z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy w ten sposób, że termin rękojmi kończy swój bieg łącznie z upływem terminu zakończenia realizacji robót budowlanych o których mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy.

### **Kary Umowne**

#### **§ 11**

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania stanowią kary umowne:

1) Zamawiający może dochodzić od Przyjmującego zamówienie kar umownych w następujących przypadkach:

- a) za opóźnienie w wykonaniu określonego w umowie przedmiotu umowy w wysokości 2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia;
- b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi w wysokości 2% wynagrodzenia umownego brutto za wykonanie przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
- c) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Przyjmujący zamówienie w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto.

2) Przyjmujący zamówienie może dochodzić od Zamawiającego kar umownych w następującym przypadku:

- za odstąpienie od umowy przez Przyjmującego zamówienie z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto.

2. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

3. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia Umowy w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem zapłaty. Zamawiający w razie zwłoki w zapłacie kary przez Przyjmującego zamówienie, może potrącić ją z jego należności lub dochodzić na drodze sądowej. Przyjmujący zamówienie w przypadku zwłoki Zamawiającego może dochodzić zapłaty na drodze sądowej.

## **Prawa autorskie**

### **§ 12**

1. Przyjmujący zamówienie gwarantuje, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych Przedmiotem Umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 3, lub też – najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Przyjmującemu zamówienie przysługiwały. Przyjmujący zamówienie gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych, ani dóbr osobistych osób trzecich. Wobec powyższego Przyjmujący zamówienie gwarantuje i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane w treści art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 z późn. zm.), natomiast nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Przyjmującego zamówienie.
2. Przyjmujący zamówienie oświadcza, iż zawarcie i wykonanie Umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich.
3. Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych Przedmiotem Umowy na znany aktualnie polach eksploatacji, w tym opisanych poniżej:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;
  - 2) wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
  - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej i intranetowej Zamawiającego i innych stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;
  - 4) wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
  - 5) tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system;

- 6) wykorzystywanie utworu do realizacji zaprojektowanego obiektu oraz do zaprojektowania i realizacji innych obiektów.
4. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru obejmującego utwory. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono przekazanych Zamawiającemu.
  5. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy. W związku z powyższym Strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Przyjmującemu zamówienie dodatkowe wynagrodzenie.
  6. Przyjmujący zamówienie gwarantuje i zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu praw autorskich, zwolni Zamawiającego od tych roszczeń lub naprawi poniesione przez niego szkody, wynikające w szczególności z działań mających na celu doprowadzenie do odstąpienia przez osobę trzecią od dochodzenia roszczeń lub z konieczności zaspokojenia roszczeń osób trzecich, w tym pokryje wszelkie koszty czynności przedsądowych i ewentualnego postępowania sądowego.
  7. Zamawiającemu będzie przysługiwać na wszystkich wymienionych w ust. 3 polach eksploatacji prawo do korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością gospodarczą Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
  8. Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
  9. Przyjmujący zamówienie gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego.
- Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z niniejszego paragrafu Umowy, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Przyjmującego zamówienie na podstawie niniejszego paragrafu Umowy.

### **Odstąpienie od umowy**

#### **§ 13**

Stronom przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:

1. Przyjmujący zamówienie:

- a) Zamawiający odmawia bez uzasadnionej przyczyny odbioru robót lub podpisania protokołu odbioru robót.
- b) Zamawiający zawiadomi Przyjmującego zamówienie, że nie będzie w stanie realizować swoich obowiązków wynikających z umowy.

2. Zamawiającemu:

- a) Przyjmujący zamówienie nie rozpoczął prac lub przerwał prace i ich nie wznowił, mimo wezwań Zamawiającego, przez okres dłuższy niż jeden tydzień.
- b) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

3. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strona mająca zamiar odstąpić od umowy powinna podać także pisemne uzasadnienie swojej decyzji.

4. Każda ze stron może odstąpić od umowy w terminie 14 dni liczonego od dnia powzięcia

wiadomości o okoliczności będącej podstawą do odstąpienia – za wyjątkiem sytuacji określonej w § 13 ust. 2 lit b.

### **Zmiana treści umowy**

#### **§ 14**

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.
2. Nie dopuszcza się, pod rygorem nieważności, zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Przyjmującego zamówienie, chyba że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 15**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

Umowę niniejszą sporządza się w trzech egzemplarzach, z których otrzymują:

- 2 egzemplarze Zamawiający; 1 egzemplarz Przyjmujący zamówienie.

ZAMAWIAJĄCY

PRZYJMUJĄCY ZAMÓWIENIE

.....

.....

KONTRASYGNATA SKARBNIKA

.....